

Popgesang I Basics-Workshop mit Anke Beuth

Veranstaltung - Popgesang I Basics-Workshop mit Anke Beuth

Titel	Popgesang I Basics-Workshop mit Anke Beuth
Wann	So, 23. Oktober 2016, 11:00 h - 16:00 h
Autor	Harald

Beschreibung

Popgesang I Basics-Workshop mit Anke Beuth

Was muss ich tun, um einen vollen schönen Sound zu bekommen?

Wie kann ich für eine gute stimmliche Kondition sorgen und wie erreiche ich eine saubere Intonation? Diese Fragen, und die wichtigen Merkmale für einen guten Backgroundgesang stehen im Vordergrund dieses Workshops.

Teil 1

Pop Gesang Basics

- die Grundlagen des Gesangs. Was ist wirklich wichtig?
- Atmung - was ist dran an der guten Atemtechnik?
- Vokale - die Soundstation
- Gehörbildung für den Sänger
- Atmung: Ist nicht nur zur Stärkung der Stimme wichtig. Sie hilft neben der Stimmführung auch bei der Konzentration und Entspannung
- Vokale: Das A und O des Sounds
- der Klang meiner Stimme und seine Pflege

Teil 2

Der Backgroundgesang

- singen und gleichzeitig auf den anderen hören, geht das?
- Unisono oder Mehrstimmig, Was ist leichter?
- Mehrstimmiger Satzgesang
- Wie kann ich auch mit wenig Aufwand einen guten Backgroundgesang bieten

außerdem:

- Mikrofontechnik
- neue Hörgewohnheiten auf der Bühne. Wie gehen wir damit um?
- Reflektion der gewonnenen Erfahrung und Austausch.

Voraussetzung: Sänger im Anfangsstadium und Fortgeschrittene

Es gibt keine Altersbeschränkung

Bitte lockere Kleidung tragen.

Infos zur Dozentin Anke Beuth

Mit 14 Jahren nahm sie klassischen Gesangsunterricht an der Musikhochschule zu Köln. Nach einer weiteren Ausbildung in den Fächern Klavier, Gehörbildung und Gesang, an der Rheinischen Musikschule in Köln, fand sie schnell den Weg in die deutsche Profi-Musikszene. Mit 16 tourte sie mit der Countryband 'Memphis' durch Deutschland und Österreich. Mit 18 begann sie als Backgroundsängerin bei Howard Carpendale, der ihr die Türen in die Studioszene öffnete. Es folgten jahrelange Engagements in den großen deutschen Tonstudios, wie z.B. Dieter Dirks, Soundstudio N, Hansa Haus Studio, Coconut oder Conny Plank, in denen Sie als Backgroundsängerin unzählige Alben und Singles einsang. Einige erreichten Gold- und Platin. Als Solistin und Backgroundsängerin stieg sie später in die TV Band von 'RTL Samstag Nacht' ein, mit der sie Künstler, wie z.B. Joe Cocker, Ronan Keating und Zucchero live als Backgroundsängerin begleitete. Es folgten Auftritte bei Harald Schmidt und TV Total und Tourbegleitung von z.B. Right said Fred, Fury in the Slaughterhouse, Guildo Horn und Matthias Reim. 2007 gründete sie zusammen mit Michael Kernbach DIE POPFARM, eine Schule für Popmusik, in der sie bis heute als Gesangsdozentin und Schulleiterin tätig ist.

Dieser Popgesang Basics-Workshop ist eine Kooperation zwischen dem Mergener Hof e.v., dem Musiknetzwerk Trier e.V. und der Popfarm NRW.

Termine: Sonntag, den 23. Oktober 2016 – 11:00 bis 16:00 Uhr – Balkensaal

Anmeldeschluss: 20.10.2016

Mindestteilnehmeranzahl: 8 (Über das Zustandekommen werden Sie über unsere Homepage informiert) – Maximal 10 Teilnehmer

Gebühr: 49 € (MJC-Mitglieder: 44 €)

Leitung: Anke Beuth

Anmeldung: www.mjctrier.de

Information: kurse.workshops@mjctrier.de

Anmeldung ist nur via E-Mail möglich

Das Anmeldeformular gibt es hier:

<http://mjctrier.de/wp/wp-content/uploads/MJC-Anmeldformular.pdf>

Das komplette Programmheft gibt es hier: <http://mjctrier.de/wp/wp-content/uploads/MJC-Programmheft-20162017-web.pdf>

Gastgeber: [Jugendzentrum Mergener Hof](#)

<https://www.facebook.com/events/1230141730338750>

Veranstaltungsort - Jugendzentrum Mergener Hof Trier

Standort	Jugendzentrum Mergener Hof Trier
Straße	Rindertanzstraße 4
Postleitzahl	54290
Stadt	Trier
Bundesland	Rheinland-Pfalz
Land	DE

Anmeldung

Registration requires login.

[Log in](#)